Journal de la Vieille Ville

Novembre 2003 - 7^e année

PROCHAINEMENT EN VIEILLE VILLE

3,4 nov. Le génie helvétique, documentaire de Jean-Stéphane Bron. Cinéma La Grange.

3,4,5,6 nov. Celle-là, de Daniel Danis, mise en scène Jean-Pierre Ryngaert, production Coordination Théâtre AJAC. Saint-Georges.

5,12,14,15 nov. Funambules, Deux pièces pour un spectacle, Don Juan revient de guerre, de Odön von Horváth, Les quatre doigts et le pouce ou la main criminelle, de René Morax. Soleil.

6 et 7 nov. Concert de l'Ecole jurassienne et Conservatoire de musique en collaboration avec l'Ecole de musique de Saint-Imier. Halle du Château.

7 nov. 30 ans de la Bibliothèque des jeunes. Isabelle Laville, conteuse. Musée jurassien.

8 nov. 30 ans de la Bibliothèque des jeunes. Concert de Richard Delavy et Patrick Marmy, fête anniversaire, marché du livre. Bibliothèque des jeunes.

8 et 9 nov. Musique des Lumières. **Silencio, Cuarteto de tango argentino**, de Di Sarli à Piazzolla. Halle du Château.

10 nov. Conférence de Thomas d'Ansembourg, «Cessez d'être gentil, soyez vrai». Home la Promenade.

11 nov. Conférence de Bernard Comment, écrivain. Auditorium de la FARB.

12 nov. 30 ans de la Bibliothèque des jeunes. Isabelle Laville, conteuse. Bibliothèque des jeunes.

15 nov. La Lanterne magique. Cinéma La Grange.

15 nov. Concert de la **Chorale de Delémont**, à l'occasion de son 120° anniversaire. Temple.

18 nov. Foire.

20 nov. Journée des droits de l'enfant, «une journée sans **télé!».** animations à la Bibliothèque de la Ville, à la Ludothèque, à la Bibliothèque des Jeunes. Conférence «Apprendre à gérer les écrans en famille», par le professeur Jean Retschitzki, au Musée,

20 nov. Thé dansant. Saint-Georges.

20 nov. Francesca Solleville, chanson. Organisation Le Temps des cerises. Centre réformé.

22 nov. Lychen, bon petit rock français, à la Aston Villa. SAS. 23 nov. Macaroni, le clown chantant. Saint-Georges.

25 nov. Pérou, des Andes au Pacifique, multi-images panoramique, par Annie et Jean Pichon. Saint-Georges.

27 nov. Présentation par Edith Montelle du livre «Traditions

et légendes du Jura» d'Auguste Quiquerez. Musée jurassien 28 nov. Bourbon Street Jazz Band, de Lucerne. Jazz-Club,

29 nov. Le tunnel du fou, d'Henri-Charles Tauxe, soirée texte et musique, avec Jacques Roman. Organisation Le Temps des cerises. Auditorium de la FARB.

30 nov. Musique des Lumières. Florestan, quatuor à cordes, Genève. Temple.

2 déc. Conférence de Daniel de Roulet, écrivain. Auditorium

de la FARB.

4 déc. Concert de Roger Duc, pianiste. Auditorium de la

4 déc. La vie devant eux, Peutch, humour. Saint-Georges.

5 déc. Remise du prix littéraire de la FARB, Littérature enfantine. Auditorium de la FARB

6 déc. Saint-Nicolas.

6 déc. Trépas, théâtre d'images sonores. Synagogue.

6 déc. Soirée Zappa, DJ Phil. SAS

10 déc. Entre deux caisses, soirée chanson, organisation Le Temps des cerises. Soleil.

13 déc. Marché de Noël.

13 déc. Corrida delémontaine.

13 déc. Concert de Noël des sociétés Sainte-Cécile de Delémont et Chevenez. Saint-Marcel.

13 déc. No-Name, Metal-Hardcore, un DJ et un pro du djembé. SAS.

14 déc. Laurette Andersen, contes horrifiques. Cinéma La Grange.

16 déc. Foire.

17 déc. Heure du conte. Bibliothèque des jeunes.

18 déc. Ouverture nocturne des commerces.

22 déc. Ouverture nocturne des commerces.

EXPOSITIONS

actuellement et jusqu'au 4 nov. Shéhérazade et Révolution, photographies de Laurence Deonna. Bibliothèque de la Ville. actuellement et jusqu'au 7 nov. Francine Kempf Bilquez,

gobelins. Home La Promenade. actuellement et jusqu'au 30 nov. Barbara Oetterli, artiste peintre, oeuvres récentes. Galerie de la FARB.

du 7 nov. au 18 janv. 30 ans de la Bibliothèque des jeunes, Du mot à l'image. Musée jurassien.

du 18 nov. au 18 janv. Illetrisme, merci de faire passer le **mot**. Bibliothèque de la Ville.

du 29 nov au 21 déc. Jürg Gabele, peintures. Galerie Paul Bovée.

du 5 déc. au 18 janv. Frédérique Santal, créatrice de

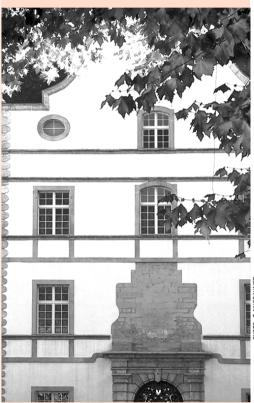
marionnettes. Galerie de la FARB.



Le Château retrouvera-t-il la signature de son constructeur?

Le constructeur du Château, le prince-évêque Jean Conrad de Reinach, a voulu signer son oeuvre, en 1718, avant même qu'elle soit terminée. Signature un peu lourde, puisqu'elle devait être en pierre, et un peu voyante, puisque, placée au centre de la façade nord, elle devait dominer la porte principale. Les archives nous apprennent qu'effectivement, au-dessus de l'entrée, on sculpta dans la pierre les armoiries du prince. tenues, de gauche et de droite, par des lions debout, de grandeur naturelle, le lion étant l'emblème de la famille de Reinach.

Au temps de la Révolution, en 1792, il a fallu deux jours à deux ouvriers pour faire disparaître tous les



Les restaurateurs du 21° siècle, ont dégagé la pierre autrefois sculptée. On distingue encore sur les côtés les contours des lions debout et les pierres cubiques sur lesquelles ceux-ci étaient dressés

Le Dr Jean-Roch Helg, amoureux de sa cité et de ses monuments, affirme que la restauration récente du Château, «seul château de type rhénan en Suisse», est une superbe réussite, qu'il faut en être reconnaissant à la ville et au canton. Mais...

Mais, ajoute-t-il, il y a un vide au milieu de la façade. Un vide qu'il faut remplir. Qu'il faut remplir en y peignant les armoiries de Jean Conrad de Reinach, qui y figuraient à l'origine. L'écu du prince serait, comme autrefois, surmonté de ses insignes, la crosse, la mitre, l'épée, et tenu par des lions debout.

On retrouverait dans cette représentation d'armoiries non seulement une marque de la société du 18° siècle, mais aussi une expression de l'art de l'époque, l'héraldique étant un art. Et surtout on retrouverait la signature de l'évêque constructeur.

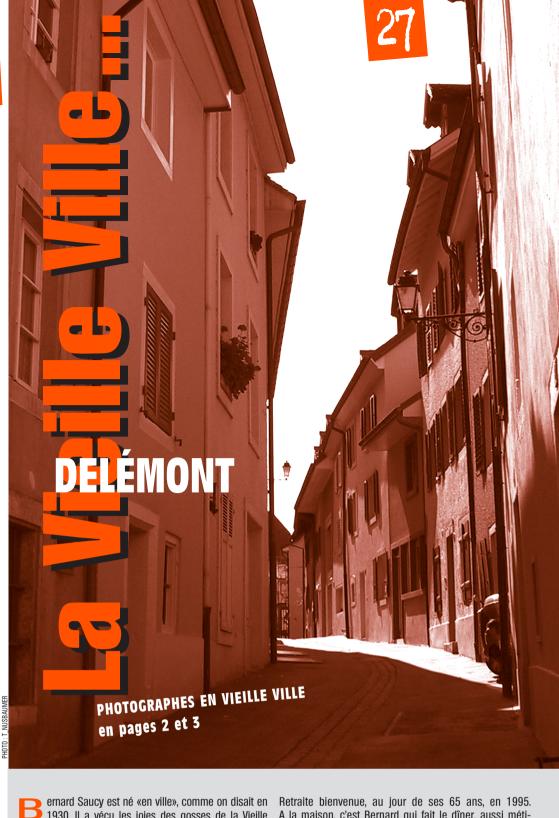
Et pour tout arranger, Jean-Roch Helg veut offrir l'oeuvre proposée, pour faire plaisir à la ville, et pour se faire plaisir.



PHARMACIE CATTIN -VILLE RUE DES MOULINS 7, 2800 DELÉMONT TÉL. O32 422 11 93, FAX O32 423 12 44 PHARMACIECATTIN@OVAN.CH

PHARMACIE CATTIN -GARE PLACE DE LA GARE 18, 2800 DELÉMONT TÉL. 032 422 10 06, FAX 032 422 56 93 CATTIN-GARE@OVAN.CH

MICHEL CATTIN, PHARMACIEN SPÉCIALISTE EN PHARMACIE D'OFFICINE FPH LIVRAISONS À DOMICILE GRATUITES



1930. Il a vécu les joies des gosses de la Vieille de l'Etang; on pouvait gagner une coupe, tout enrobée de

papier de chocolat. On giclait des patinoires et on disputait des matches de hockey contre ceux de «la gare». Sur le bob fabriqué par le grand-père Alfred Lovis, on descendait du Béridier jusqu'au fond du Cras: pour éviter les accidents, les adultes étaient prêts à arrêter l'éventuelle voiture qui aurait pu gêner les casse-cou.

Auguste Saucy, le grand-père, avait acquis en 1921 une boucherie, un restaurant et une grange, soit les espaces occupés actuellement par Shannon et Discophage. Après 1942, Boucherie Centrale et Hôtel Central furent gérés par les fils d'Auguste, André et Pierre. En 1964, la boucherie fut transmise au petit-fils, Bernard. Auparavant, le jeune homme avait eu la chance de bouger: après son apprentissage à Flawil, il avait travaillé à Bâle, Landshut, Brugg, Lausanne, Berne, Paris et Zürich.

Dans les années 70, le boucher allait acheter les bêtes sur pied, les abattait aux abattoirs de la route de Bâle, les débitait, faisait la charcuterie, les

saucisses, les pâtés. Il préparait même des menus à emporter, choucroute, pot-au-feu, poulet au Riesling. La liste des spéciali-

bords du Doubs.

tés maison met l'eau à la bouche:

saucisse à rôtir de veau saint-gal-

loise, saucisse à l'ail séchée, viande fumée à la voûte, tripes milanaises, pâté truffé, foie gras des Landes. Bernard Saucy, levé à 5 heures et demie au plus tard, travaillait avec son épouse Rose-Marie et, dans les bonnes années, avec 3 ouvriers bouchers et 2 apprentis. Il trouva même le temps de donner des cours à l'Ecole professionnelle. Heureux, en fin de semaine, il s'évadait avec sa femme, son fils et sa fille dans son chalet des

A la maison, c'est Bernard qui fait le dîner, aussi méti-Ville d'alors. On jouait aux «fecs» sur l'actuelle place de la culeux, dit-il, à couper les carottes, que dans un cinq Liberté. On faisait du foot ou du hockey sur terre à la place étoiles. Il ne manque pas d'aller à la Couronne faire sa belote, un jeu pratiqué autrefois en famille au Central.



Et dans l'après-midi on voit régulièrement Bernard et Rose-Marie marcher par la ville et par la campagne. Au logis, l'animation grandit quand, trois semaines dans l'année, trois petits-fils, venant d'Amboise, sont en vacances chez les grands-parents.

Nouss Carnal

Nouss Carnal fêtait en 1997 le 30° anniversaire de sa présence en Vieille Ville. Bon, ça fait maintenant 36 ans. En 1967 il avait installé son atelier de photographe à la rue de l'Eglise, il a déménagé à la rue du 23-Juin, puis au coin de la rue de l'Hôpital sous la Porte au Loup, il a eu ensuite à la place Roland-Béguelin sa Galerie Photo, il travaille maintenant au 9 de la rue de la Préfecture, premier étage.

Nouss a formé six apprentis photographes: Jacques Bélat, Marina Roulet, Georges Basas, Xavier Voirol, Pierre Montavon, Isabelle Petignat. Il dispense des cours de photographie. La confrontation avec les jeunes permet de rester dans le coup. Depuis vingt ans, depuis dix ans en photo numérique, il est expert et préparateur des examens à l'Ecole de photographie de Vevey.



En photo numérique, il fut à l'avant-garde, et reste passionné, sans abandonner la pellicule, souvent supérieure. Il y a dix ans, au Comptoir delémontain, il faisait un peu rigoler les sceptiques en leur présentant un petit appareil numérique de marque Canon. Disposant maintenant de trois scanners, il transpose sur CD-Rom d'anciennes plaques photographiques en verre, ou tire d'un petit négatif, en haute résolution, des images de 4 mètres. Techniquement il est aussi très fort dans le classement des documents. Son logiciel E-MAGEBANK lui permet de se retrouver instantanément dans les 7800 photos qu'il a archivées.

Au service de ses clients, Nouss Carnal, réalise des photos de passeport, des portraits, des reportages de mariage, des photos techniques. Il s'intéresse spécialement à établir des prospectus pour l'industrie ou à reproduire des peintures pour des catalogues d'artiste ou d'exposition. Il retouche d'anciennes photos abîmées.

La photo est un art, elle permet l'expression, transmet l'émotion. L'art de Carnal est semble-t-il le résultat d'une constante recherche de nouvelles techniques. Ses expérimentations sont insolites, non conformistes, fantaisistes, futées, déconcertantes, farfelues. Les supports de ses images sont des plus variés: carton, bois, pierre, verre, tissu, toile de lin, enrouleur.

Dès 1972, Nouss Carnal participe à des expositions collectives. Dès 1988, il a monté 13 expositions personnelles. Dès 1991, il est présent dans toutes les Biennales et Triennales de Visarte-Jura, dont il est membre. Rétrospective au cloître de Saint-Ursanne en 2002. Actuellement, et jusqu'au 16 novembre, il faut aller voir à La Cave de Soyhières les tableaux de Dominique Nappez, les sculptures de Gaston Sommer et les oeuvres photographiques originales de Nouss Carnal.

25 ans de création photographiq



Photographes en Vieille Vil

Georges Basas

Avez-vous dans votre bibliothèque «Georges Basas, 25 ans de création photographique»? C'est un album assez extraordinaire, imprimé en 2001, présentant sur 226 pages, en grand format, plus de 200 photographies. La préface a été écrite par Charles-Henri Favrod, ancien conservateur du Musée de l'Elysée de Lausanne, lequel a conseillé Basas dans la sélection des images retenues. Les photos sont présentées chronologiquement de 2001 à 1976, et pas le contraire, c'est voulu. Le livre s'articule en deux parties: «impression de lieux» et «nus».

Basas a cherché ses sujets partout dans le monde. Dans plusieurs pays il a rencontré ce qu'il appelle, avant Jean Nouvel à Morat, un monolithe, une masse plus ou moins cubique, qu'il aime placer au centre de son image. Ce que recherche Basas dans un paysage, c'est toujours la composition. Il est attiré par les bâtiments qui se dégradent, exprimant le temps qui passe.

Favrod écrit que Basas résiste à l'érotisme dans ses nus comme il résiste à l'exotisme dans ses paysages. Ce ne sont pas des personnes nues qu'il veut présenter; il évite toujours les visages; ce qui l'intéresse, c'est ce qu'il veut faire dire à un corps.

Georges Basas est né à Genève de parents d'origine catalane. La famille s'est établie à Moutier, et Georges est arrivé dans le nord du Jura en 1991. Il a fait un apprentissage de photographe et connaît parfaitement la technique, mais il ne marque aucun intérêt à être artisan photographe, il veut être artiste photographe. La photographie est un art: la peinture de la lumière. Comme un peintre il construit des tableaux; la difficulté est de faire vite, car ici un tableau se réalise en un 125e de seconde. Il s'exprime presque toujours en noir-blanc-gris, il n'utilise la couleur que si le sujet l'exige. Il reste fidèle à l'argentique et à la pellicule traditionnelle.

L'artiste, qui fait partie de Visarte, a exposé à Moutier, Bâle, Genève, Fribourg, Berne, Zurich, Yverdon-les Bains. A Delémont il a exposé en 1984, puis à la galerie de

Dans son atelier de photographie, situé au no 12 de la rue de Fer, Basas se fait un point d'honneur de réaliser pour ses clients de vrais portraits, ne s'intéressant ni aux photos de passeport ni aux portraits standards. Il va jusqu'à faire 30 prises de vue d'un même individu, jusqu'à ce qu'il ait capté au moins un aspect de sa personnalité. Au D'lem, à l'avenue de la Gare, Basas vient d'installer trois photos de nos fontaines monumentales, qui devraient inciter les curieux à monter en Vieille Ville.

$\operatorname{\mathsf{Concorde}} olimits \operatorname{\mathsf{Travel}} olimits$

Laurence Koechli

vacances

44, Rue du 23-Juin / 2800 Delémont Tél. 032 422 45 33 / Fax 032 422 77 38 E-mail: concorde2800@bluewin.ch



Petits coqs du pays Cuisses de grenouilles fraîches Tranches de veau à la crème Filets de perches Entrecôtes <u>Menu du jour</u>

Fermé le mercredi GESYJA SàRL - 5, rue de la Constituante - 032 422 28 44

Boulangerie-Pâtisserie-Confiserie





Meubles contemporains - Luminaires - Objets

Rue du 23-Juin 24, 2800 Delémont Tél. ++41 32 422 77 77 Fax ++41 32 423 15 91







R. de la Molière 26 - Delémont - Tél. 032 422 42 37 - Fax 032 423 11 88







CENTRE DE TRI DÉCHETS DE CHANTIER, **OBJETS ENCOMBRANTS.** 2800 DELÉMONT - R. du Temple 41 FER, BOIS, PAPIER





Tous les vendredis, dès 19h: souper du patron





Mode 0 à 18 ans **Futures** mamans

R. du 23-Juin 40 DELÉMONT 032 422 36 57



FOURNIER MUSIQUE RUE DE LA PRÉFECTURE 15 - DELÉMONT 032 422 51 47



Route de Delémont 160 2802 Develier-Delémont Tél. 032 422 35 44 Fax 032 423 36 21

Ouvert le jeudi soir jusqu'à 21h30

intérieur

m

www.shoes.ch

porrentruy

delémont



Jean-Philippe Monti Après avoir effectué sa formation de photographe à Nice, fait un stage pour se spécialiser dans la photo industrielle et publicitaire, oeuvré en laboratoire à Antibes, apporté sa contribution à la défense nationale au Service audiovisuel de la 3º région maritime, assumé la responsabilité d'un laboratoire FUJI en Corse, travaillé à la pige à Paris, réalisé de grands reportages pour des magazines et des prises de vue pour l'émission télévisée Thalassa, Jean-Philippe Monti s'est installé, en avril 2000, dans la zone industrielle de Glovelier, puis, en décembre 2002, en Vieille Ville de Delémont, au n° 1 de la rue de la Préfecture. Disposer d'une grande vitrine donnant sur une rue passante favorise la vente. Jean-Philippe Monti vend tout ce qui est en rapport avec la photo: les pellicules FUJI-FILM et KODAK, des cadres et albums, et bien sûr des appareils, d'occasion et neufs, traditionnels et numériques. Il vient de recevoir le plus petit appareil numérique existant, un Minolta mesurant 8 cm sur 6,5 cm, sur 2 cm d'épaisseur.

Dans son grand studio du premier étage, il fait le portrait et la photo d'identité conforme aux normes officielles. En plein air, il recherche les coins les plus enchanteurs pour les reportages de mariages.

Une boîte, sur le trottoir, recoit les films des clients. Immédiatement envoyés dans le canton de Zurich, ils sont de retour et livrables le surlendemain. Un traitement numérique est effectué sur place en une heure. Les retouches de photos anciennes et endommagées sont faites avec le plus grand soin. Les mandats industriels et publicitaires sont particulièrement choyés.

Le photographe a adopté le capteur numérique, bien entendu, mais il affirme que l'argentique et la pellicule traditionnelle ont encore 10 belles années à vivre.

Jean-Philippe Monti a créé l'agence API-MEDIA.COM: il archive chez lui, présente sur internet et met à disposition des amateurs et des professionnels, non seulement ses propres productions, mais celles d'une quinzaine d'autres photographes suisses.

Monti a pour thème de prédilection le cheval: il est présent dans tous les concours hippiques. Il aime les fêtes traditionnelles, préférant celles d'Appenzell. Il a livré en avril dernier à l'Illustré un superbe reportage sur les châteaux de la Loire visités par des montgolfières.



LAITERIE CENTRALE Près du Musée jurassien

Nous prêtons: caquelons, réchauds pour fondue, fours à raclette.

A votre service aussi les dimanches de 9h à midi.





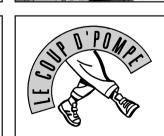


032 422 26 98

Croix Blanche au cœur de la Vieille Ville

Salaues, vialiues, spaylletti, pelille, pizzas: l'excellence de la cuisine italienne.

Dimanche soir: ouvert dès 17h en été - Lundi: fermé



2800 Delémont Tél./fax 032 422 56 40



Rotel-Restaurant La Bonne Ruberge 32 - 58 58 28 soir (17 48 che 77

HI-FI Route de Rossemaison 61 181. 032 422 74 36

Fax 032 422 64 93 2800 D E L É M O N T Accès: rond-point RDU - route de Rossemaison Places de parcs











COPIES ET IMPRESSION NUMÉRIQUE COULEUR RISOGRAPHIE connectée PC / MAC

RADIO

VIDEO

TV

10, ruelle de l'Ecluse **2800 DELÉMONT** Tél. 032 422 11 44 Fax 032 422 69 71





Lunettes Lentilles de contact Lunettes de tir

Vincent MARQUIS Opticien diplômé Maîtrise fédérale

Avenue de la Gare 42 2800 DELEMONT Tél. 032 423 13 31 Fax 032 423 13 34



SD INGENIERIE JURA SA Ingénieurs civils EPF/SIA/USIC

http:\\www.sdingenierie.com

DELÉMONT Rte de Bâle 25 Tél.032 421 66 66 Fax 032 421 66 65 **M O U T I E R** Hôtel de Ville 12 PORRENTRUY Fbg St-Germain 16A Tél.032 466 64 33 Fax 032 466 42 71 Tél.032 493 11 67 Fax 032 493 28 83

STRUCTURES TRAVAUX PUBLICS ENVIRONNEMENT HYDRAULIQUE AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE EXPERTISES GESTION DE PROJET



Ouvrons la voie

Votre banque en VIEILLE VILLE

2 pièces pour un spectacle **42 Funambules**

Les deux pièces qui composent le spectacle des Funambules de cette année, «Don Juan revient de guerre» et «Les quatre doigts et le pouce ou la main criminelle», sont très différentes et n'ont aucun rapport entre elles.

«Don Juan revient de guerre» L'auteur est Odön von Horvath, né en 1901 d'une famille de diplomates austro-hongrois, errant sa vie durant par toutes les capitales européennes, décédé dans un accident à Paris en 1938. Il a écrit 18 pièces, tombées un peu dans l'oubli par suite de la guerre, mais dont des mises en scène récentes ont révélé la valeur.

Le personnage de Don Juan, qui hante les théâtres depuis le 17° siècle, mais que Horvath imagine revenant de la guerre de 14-18, reste le grand séducteur, auquel toutes les femmes succombent, mais qui n'est aimé d'aucune.

Gilles Jobin, après «Le suicidé», met pour la seconde fois les Funambules en scène. Il a réussi l'exploit de trouver les 35 comédiennes qui tour à tour rencontreront Don Juan, seul rôle masculin, tenu par Bertrand Venzin.

«Les quatre doigts et le pouce ou la main

L'auteur est le Vaudois René Morax qui, né en 1873, décédé en 1963, a consacré sa vie à un véritable théâtre populaire. Il fut le réalisateur de la «Fête des Vignerons» de 1905. Ses grandes pièces ont été jouées entre 1908 et 1937 dans son théâtre du Jorat à Mézières «Aliénor», «Tell», «Le Roi David», «Judith», «Roméo et Juliette», «La Servante d'Evolène».

On rit aux larmes, dans la farce «Les quatre doigts et le pouce», en voyant des comédiens de village préparer dans les coulisses et jouer sur scène un drame horrifiant écrit par leur instituteur. On rit d'autant plus que les rôles de la marquise et de la soubrette, vertu oblige, sont tenus par des hommes.

SOLEIL - DELEMONT "Don Juan revient de guerre' " Les 4 doigts et le pouce ou la main criminelle" Mise en scène de Gérard Rotte Ven 31 octobre Dim 2 novembre 15 novembre à 20:30

Gérard Rottet réalise ici aux Funambules sa première mise en scène. Les acteurs sont Jean-Marie Frossard, Jean-Pierre Durieux, Francis Charmillot, Didier Chappuis, Roger Pétermann et Antoine Droux.

La première s'est jouée le 31 octobre. On pourra encore voir le spectacle les 5, 12, 14 et 15 novembre, à 20h30, à la salle du Soleil.

La Bibliothèque des jeunes a **50**

Historique. La Bibliothèque des jeunes s'est ouverte en 1973 dans l'ancienne chapelle des Ursulines, dans le vieux bâtiment rattaché aujourd'hui au home La Promenade. Elle occupe depuis 1994 l'immeuble no

Activités. Prêt de livres, revues, BD, CD audio, CD Rom. Visites par classes. Expositions. Invitations d'auteurs, d'illustrateurs, de conteurs. Ani-

Au service des utilisateurs. Geneviève Stadelmann, Françoise Charpilloz, Anne Brunner, Claude-Anne Balmer, Sarah Cortat.

Chiffres. Par année, 2000 lecteurs, de 0 à 16 ans, 89.000 docu-

Fête anniversaire. Samedi 8 novembre, à la Bibliothèque des jeunes. A 10h, Richard Delavy, chanteur, guitariste, accompagné de Patrick Marmy. A 11h, allocutions, apéritif, gâteau d'anniversaire. De 11h30 à 13h portes ouvertes, vente de livres d'enfants d'occasion.

Exposition «Du mot à l'image». Oeuvres de 28 illustrateurs de livres d'enfants de Wallonie-Bruxelles: dessins originaux accompagnés des textes qui s'y rapportent. Prêt de la Communauté française de Belgique. Au Musée jurassien d'art et d'histoire. Vernissage vendredi 7 novembre à 18h. Ouverture jusqu'au 18 janvier. Entrée gratuite à l'exposition et au musée pour les enfants.

Conteuse. Vendredi 7 novembre après le vernissage au Musée jurassien, et mercredi 12 novembre à 14h30 à la Bibliothèque des jeunes, la magie des contes d'Isabelle Laville.

Concours. Solution grâce aux livres déposés dans les vitrines des magasins de la Vieille Ville. Bulletins à glisser dans une urne placée devant le Musée jurassien.

Kamishibaï. C'est un théâtre miniature: on glisse dans un cadre

de bois une suite d'images en racontant l'histoire qui s'y rapporte; le kamishibaï pourra désormais être remis en prêt et emporté à la maison par les enfants.

eure du conte. Les personnes qui le voudront pourront raconter des histoires aux enfants, sur des thèmes à définir, à la Bibliothèque, les mercredis 17 décembre, 28 janvier, 25 février et 25 mars, toujours à 14h30.



Le coup de pouce bienvenu!

Dans la mesure de ses moyens, ce Journal participe à la vie de la Vieille Ville.

Votre soutien très apprécié passe aussi par: . Banque Raiffeisen Région Delémont, CCP 25-2133-0, Compte 18962.23 Mention: Journal de la Vieille Ville

Envie de dire!

Vous aimeriez communiquer quelque chose concernant la Vieille Ville dire votre avis. Faites-nous plaisir et appe lez le 079 660 86 68

Parlons de vous!

Votre entreprise est en Vieille Ville.

Un article historique ou promotionnel est possible dans ce Journal. Les tarifs sont à votre disposition au 079 660 86 68.

Ludothèque municipale

Rue des Granges 8 - Delémont 032 422 96 21

Bibliothèque des jeunes 13, rue de Fer - Delémont 032 422 73 28

Centre culturel régional Delémont 13, rue de Fer - Delémont 2 032 422 50 22

Bibliothèque de la Ville de Delémont Rue de l'Hôpital 47 - Delémont 032 422 83 13

Cinéma La Grange

13, rue des Granges - Delémont 032 422 11 29

Mus'Art Rue du 23-Juin 15 Delémont

Musée Jurassien d'Art et d'Histoire Rue du 23-Juin - Delémont 032 422 80 77

Or, l'art? Rue du 23-Juin Delémont

Ecole jurassienne et Conservatoire de

La Promenade 6 - Delémont

032 422 11 35

Le SAS

Delémont - 032 422 03 77

Magasins du monde

Préfecture 9 - Delémont

FARB 8, rue de Fer - Delémont 032 423 45 85

Université populaire 40, rue de l'Hôpital - Delémont 032 422 50 02

Installations sanitaires

Chauffages centraux

Couverture sarnafil Revêtements - Facades

Ferblanterie - Couverture

Entreprise de peinture

- Contremaître fédéral
 - RÉNOVATION
 - FAÇADEMEUBLE

POISSON FRAIS

vendredi de 8h45 à 10h

CHARMILLOT-VICQUES

Chez visavis (Wirz), Rte de Bâle:

Aux Lilas: jeudi de 18h10 à 18h30

Jean-Luc HÄNGGI S à r l **2800 DELÉMONT** – Vorbourg 5

Tél. 032 423 18 65 - Nat 079 354 73 87



Rue de la Préfecture 1. Delémont. 032 422 20 89

Tél. 032 435 67 44 - Fax 032 435 60 51 - Natel 079 250 49 48

Au marché: mercredi, samedi, jours de foire



Noix Delémontaines - Raisins au Cognac - Griottes

Société coopérative immobilière du Cartel Syndical Société coopérative immobilière «Les Champois» Société coopérative d'habitation du Mont-Terrible



Rue de Chêtre 14 - Tél. 032 422 11 57 - Fax 032 422 18 62

slité

a. marchand sa

2800 delémont

Outillage · Quincaillerie · Ferrements

Rte de Porrentruy 33 · 2800 Delémont · Tél. 032 422 99 55 · Fax 032 422 09 37 info@hasler.ch · Online-Shop: www.hasler.ch



Rue des Moulins 19, 2800 DELÉMONT, tél. 032 422 69 37



F. FLUCKIGER

DAMES - MESSIEURS

9, rue de l'Hôpital 2800 Delémont

032 422 14 68





Engagé, intègre et promis au succès. Nous sommes à votre service chaque fois que vous en avez besoin.

Siège principal Delémont Siège principal Laufon Téléphone 061 765 53 33 www.bjl.clientis.ch



Banque Jura Laufon





TEDDY NUSBAUMER GRAPHISTE DELÉMONT TÉL. 079 660 86 68 TEDDY.N@BLUEWIN.CH

pour votre publicité

5200 exemplaires Tirage: Teddy Nusbaumer, graphiste Editeur Rue de l'Eglise 19, 2800 Delémont Tél. 079 660 86 68 - Fax 032 431 14 83

teddy.n@bluewin.ch Rédacteur resp.: Jean-Louis Rais imprimerie du Démocrate SA

Impression: par la Poste dans les ménages de Delémont Diffusion © Reproduction même partielle interdite



Concours JW27: Dites-nous sur quel établissement s'ouvre cette porte.

Adressez votre réponse à Teddy Nusbaumer, graphiste, Rue de l'Eglise 19, 2800 Delémont

A gagner: 1 bon de 25 francs

Le/la gagnant/e tiré/e au sort recevra le bon par courrier postal.

Concours JW26: le tirage au sort a désigné Roland Bianchini de Delémont qui a reconnu la rue des Granges.